

Il est difficile de trouver des informations précises sur ce sujet, car les données sont souvent fragmentées et peu accessibles. Cependant, il est clair que la situation est complexe et nécessite une attention particulière.

Les données disponibles indiquent une tendance à la hausse, ce qui est encourageant. Toutefois, il faut rester vigilant et continuer à surveiller de près l'évolution des faits.

Il est important de noter que les chiffres peuvent varier légèrement d'une source à l'autre, ce qui est normal dans ce type de rapport.

En conclusion, la situation semble se stabiliser, mais des défis restent à relever. Nous espérons que ces informations vous seront utiles.

Dal 1967, porte italiane...

...per *vivere e lavorare*
in ambienti bellissimi, armoniosi
e confortevoli.

Since 1967, Italian doors...to live and work in beautiful, harmonious and comfortable spaces.
Depuis 1967, des portes italiennes...pour vivre et travailler dans des espaces beaux, harmonieux et confortables.
С 1967ого г. двери Made in Italy...чтобы жить и работать в гармоничных и уютных дизайнерских средах.
Od 1967 roku, produkujemy drzwi we Włoszech...aby życie i praca były harmonijne w pięknych wnętrzach.
Desde 1967, puertas hechas en Italia...para vivir y trabajar en ambientes armoniosos y cómodos.

IOSAGHINI COLLECTION

3



BELLUNATO COLLECTION

5



NATURE

7



COLORE

13



ALUMINUM COLLECTION

21



SECRET

25



CLASSICO

29



PORTA & BOISERIE
DOOR & WALL PANELLING

31



IOSAGHINI COLLECTION

Design MASSIMO IOSA GHINI



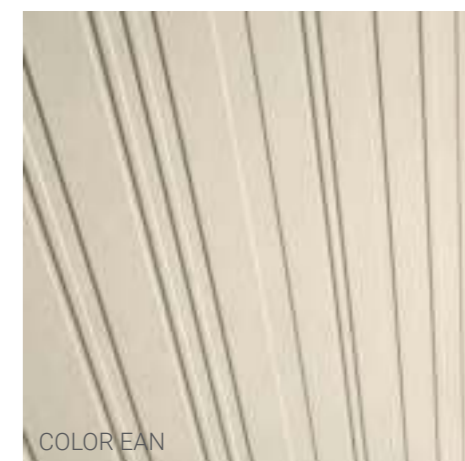
BLANC LUCIO 20



BLANC LUCIO 30

BELLUNATO COLLECTION

Design MASSIMO BELLUNATO





NATURE

Il tranciato è rifinito con una speciale verniciatura che ne accentua la dimensione materica. Stile e carattere per un interior design fresco e ricercato.

The veneer is finished with a special coating accentuating its highly tactile dimension. Style and character for a fresh and sophisticated interior design.

Le placage est fini avec un vernis spécial qui accentue sa dimension matérielle. Style et caractère pour un design intérieur frais et sophistiqué.

Натуральный деревянный шпон со специальным покрытием, которое подчеркивает фактуру древесины. Стиль и характер для свежего и изысканного дизайна.

Fornir wykończony jest specjalną powłoką, która akcentuje naturalne piękno drewna nadając tym samym styl i charakter dla świeżego i wyrafinowanego wnętrza.

La chapa de madera es acabada con una barniz especial que acentúa su dimensión altamente táctil. Estilo y carácter para un diseño interior original y sofisticado.



CENERE ON



TABACCO IN & BOISERIE



NODATO ON



COLORE



shiny
shiny
brillant
глянец
wysoki połysk
brillante

SHINY - BIANCO ON TN25



SHINY - GRIGIO ON





L'innovativa finitura laccata conferisce un piacevole effetto extra opaco e una sensazione morbida e vellutata al tatto.

The innovative lacquered finish gives a pleasing matt effect and a velvety and soft impression to the touch.

L'innovante finition laquée donne un bel effet mat et une sensation douce et veloutée au toucher.

Иновационная крашеная отделка дарит визуально приятный глубоко матовый эффект и непередаваемое ощущение мягкости и бархатистости.

Innowacyjne wykończenie lakieru, który nadaje efekt bardzo matowej ale jednocześnie delikatnej i aksamitnej w dotyku powierzchni drzwi.

El innovador acabado lacado da un agreeable efecto mate y un tacto suave y aterciopelado.



FEBE 10 TN25



PURA TN25



MAGNOLIA 01PP



MAGNOLIA 01PP



600 GIOTTO 02 PU

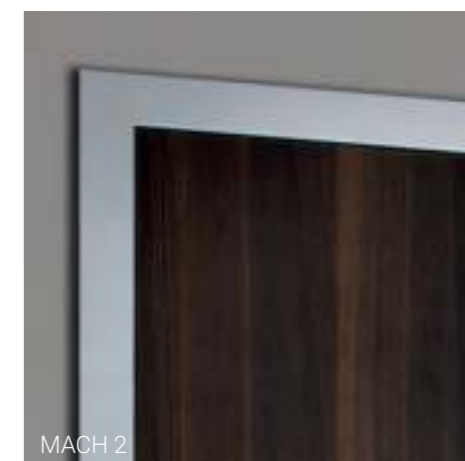
ALUMINUM COLLECTION



INNER X1



INNER 2



MACH 2





SECRET

Il minimalismo di una porta Barausse con telaio nascosto esalta i materiali dell'anta e le conferisce carattere.

The minimalism of a Barausse door with hidden frame enhances the leaf materials and defines the door.

Le minimalisme d'une porte Barausse avec cadre invisible accorde importance à la finition du vantail et lui donne du caractère.

Минимализм двери Барауссе со скрытым коробом выделяет материалы полотна и передает характер.

Minimalizm drzwi Barausse z ukrytą ramą podkreśla materiał drzwi i nadaje mu charakteru.

El minimalismo de una puerta Barausse con marco oculto hace resaltar los materiales de la hoja y confiere carácter a la puerta.

Il minimalismo di una porta YOU con telaio nascosto cela il passaggio con arte camaleontica.

The minimalism of a YOU door with hidden frame secretly conceals the passage with chameleon-like art.

Le minimalisme d'une porte YOU avec cadre invisible cache secrètement le passage avec l'art de caméléon.

Двери YOU в минималистичном скрытом коробе скрывается в дверном проеме наподобие хамелеона.

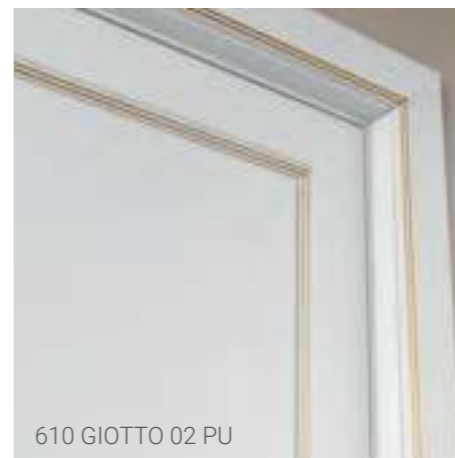
Minimalizma drzwi YOU z niewidzialną ramą potajemnie ukrywa przejście ze sztuką kameleona.

El minimalismo de una puerta YOU con marco oculto encubre el pasaje con arte camaleónica.





CLASSICO



610 GIOTTO 02 PU



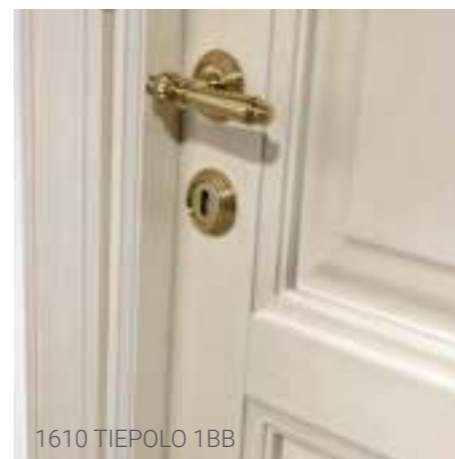
610 GIOTTO 02 PU



PALLADIO 124



1610 ANTICA VENEZIA 8G



1610 TIEPOLO 1BB



1600 BURANO 3P PLUS



PORTA &BOISERIE

door & wall panelling system
 système porte & boiserie
 система дверь & стеновые панели
 system drzwi & boazeria
 sistema puerta & boiserie



COLOR EAN



ANTICA VENEZIA 2G



Porte resistenti al fuoco e fonoisolanti
 Fire resistant and sound insulating doors
 Portes résistantes au feu et insonores
 Огнестойкие и звукоизоляционные двери
 Drzwi ognioodporne i dźwiękoszczelne
 Puertas resistentes al fuego y acústicas

IBRF-60 EI₂ 🔥 60 min 📢 30 dB



max: 930 x 2410 mm

Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom, Russia

HTB-S2 EI₁ 🔥 45 min 📢 30 dB

max: 1000 x 2400 mm

Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom

HTB-S3 EI₁ 🔥 30 min 📢 37 dB



max: 1200 x 2400 mm

Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom

HTB-S7 EI₁ 🔥 30 min 📢 41 dB



max: 1000 x 2400 mm

Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom

HTB-S6/HTB-S8 EI₂ 🔥 60 min 📢 42 dB



max: 1100 x 2400 mm max: 1100 + 1100 x 2400 mm

Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom, Russia

FD-30 S 🔥 30 min 📢 37 dB

max: 1000 x 2400 mm max: 1100 + 1100 x 2400 mm (UL 20)

USA, Canada

LEGNI

wood - bois - дерево - drewno - madera

	ICE frassino laccato blanc spazzolato blanc lacquered brushed ash frêne laqué blanc brossé ясень брашированный blanc крашеннаяef jesion lakierowany blanc typu szczotkowanego fresno lacado blanc cepillado		CENERE rovere grigio nodato spazzolato grey brushed oak with knots chêne brossé cendre, noeuds en vue серый дуб узловатый брашированный dąb szary szczotkowany, wykończony roble gris cepillado con nudos		OLMO olmo elm orme вяз wiąz olmo
	CACAO rovere cacao spazzolato cocoa brushed oak chêne cacao brossé ясень дуб брашированный какао dąb kakao szczotkowany roble cacao cepillado		NATNUT noce americano american walnut noyer américain орех американский орzech amerykański nogal americano		1400 noce akori anticato antiquated akori walnut noyer akori vieilli орех акори античный орzech akori antyczny nogal akori antiguo
	MASAI rovere nero spazzolato black brushed oak chêne noir brossé дуб брашированный черный dąb czarny szczotkowany roble negro cepillado		NODATO rovere naturale nodato spazzolato natural brushed oak with knots chêne brossé naturel, noeuds en vue натуральный брашированный дуб с узловатостями dąb naturalnie sękaty szczotkowany, wykończony roble natural cepillado con nudos		AKORI noce akori akori walnut noyer akori орех акори орzech akori nogal akori
	TABACCO rovere spessart termotrattato spazzolato spessart heat treated and brushed oak chêne spessart thermo traité et brossé термообработанный брашированный дуб dąb spessart poddany obróbce termicznej, szczotkowany roble termotrattado cepillado		NATUROC rovere naturale spazzolato natural brushed oak chêne brossé naturel дуб натуральный брашированный dąb naturalny szczotkowany roble natural cepillado		

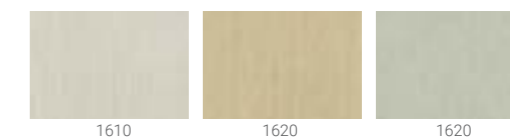
LACCATO (SOFT)

(soft) lacquered - laqué (soft) - (soft) крашенная - lakierowane (soft) - lacado (soft)



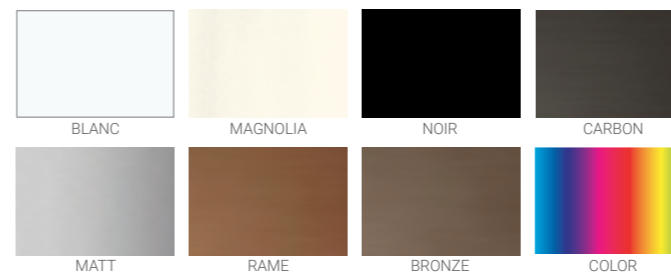
LACCATO PATINATO RIFINITO A MANO

lacquered and finished by hand - laqué fini à la main - крашенный – расписанный
вручную - lakierowanie ręczne - lacado acabado a mano



ALLUMINIO

aluminum - aluminium - алюминий - aluminium - aluminio



LUCIDO

shiny - brillant - глянцевый - wysoki polysk - brillante



EFFETTO PIETRA

stone effect - effet pierre - под камень -
efekt kamienia - efecto piedra



PELLE

leather - cuir - кожа - skóra - piel



BAKLITE - effetto cemento

concrete effect - effet béton - Эффект цемента - efekt cementu - efecto cemento





BARAUSSE S.r.l.
via Parmesana, 27
36010 Monticello Conte Otto (VI) Italy
tel. +39 0444 900 000

www.barusse.com
info@barusse.com

Febbraio 2019

copyright
Barausse S.r.l.

All rights reserved.
Reproduction of any part of this document
and publication on the Internet or
on any other medium is not permitted
without BARAUSSE S.r.l. written permission.
The photographic reproduction of the
colours, though very similar to reality, should
be considered to be purely indicative.